

In questo corso comprenderemo le basi e le competenze più approfondite della pratica fotografica, affiancando contenuti tecnici e teorici ad un fondamentale addestramento dello sguardo.

Obiettivo del livello base è quello di acquisire le capacità tecniche che consentono un utilizzo consapevole del mezzo fotografico, e sviluppare con esso le proprie capacità espressive.

Le lezioni necessitano della partecipazione attiva di tutti i presenti e verrà richiesto di ricercare o produrre immagini relative agli argomenti trattati.

Il corso è aperto ai possessori di qualsiasi genere di macchina fotografica. È comunque preferibile una reflex, per la flessibilità di intervento sui suoi parametri o una compatta evoluta utilizzabile in modalità manuale.

È un corso orientato a chi vuole cimentarsi per la prima volta nell'arte della fotografia ma anche a chi ha sempre fotografato senza preoccuparsi di dare un senso a tutti quei "bottoni" presenti sulla macchina.

Le date indicate potrebbero subire variazioni.

Per comunicazioni verrà utilizzata la posta elettronica.

Utilizzare un computer è molto utile per affrontare il corso nella sua interezza.

La partecipazione al corso sottintende la possibilità che le proprie immagini possano essere mostrate in questo e in altri corsi analoghi.

"Ogni uomo prende il limite del proprio campo visivo come il limite del mondo."

Arthur Schopenhauer

LE BASI DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE

di Marco Cavallaro – Ottobre 2012



**Circolo Ricreativo e Culturale
con finalità sportiva dilettantistica
I.T.C. sperimentali Bollate**

LE BASI DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE

Il corso si sviluppa nell'arco di 10 incontri intensivi, ciascuno della durata di 2 ore.

Le lezioni si svolgeranno in aule appositamente destinate alla didattica attrezzate con supporti all'insegnamento digitali e tradizionali.

Le lezioni saranno accompagnate da numerose videoproiezioni esplicative di ogni singolo argomento e dalla visione/analisi di immagini di particolare rilievo.

Inoltre, sono previste sessioni di ripresa collettive e singole nelle quali verranno messe in pratica le nozioni apprese per sperimentare le problematiche sul campo.

Questi i principali argomenti che tratteremo nel corso, ad ognuno daremo più o meno importanza in base alle capacità della classe e al tempo a disposizione:

La Fotografia: analizziamo lo stato attuale della fotografia, partendo dal suo passato per capirne il suo futuro;

Lo Strumento Fotografico: evoluzione e tipologie disponibili sul mercato, analogico / digitale, formati, obiettivi, accessori;

La Composizione: l'inquadratura fa la differenza tra uno scatto banale e un capolavoro, permette di interpretare il mondo reale e di trasmettere le nostre emozioni;

L'Esposizione: quale sensibilità del sensore usare, tempi di apertura e diaframma;

La Luce: se fotografia significa scrivere con la luce, capire come leggere la luce ci permette di scattare la foto come vogliamo noi per esprimere la nostra creatività;

Il Digitale: siamo negli anni duemila e non si torna indietro, il digitale è d'obbligo per restare al passo coi tempi, comprenderemo i formati di file, i tipi di sensori, la risoluzione e le dimensioni di un'immagine, valutando i programmi e l'hardware necessari in base alle nostre esigenze;

Il Set: come si allestisce un set fotografico di base che tutti possiamo ricreare in casa;

Il Ritratto: analizzare i punti deboli e i punti di forza di un volto, studiare l'inquadratura migliore per accentuare le caratteristiche da valorizzare o minimizzarne i difetti;

Il Panorama: valutiamo sempre le previsioni meteo, scegliamo l'orario migliore quindi studiamo l'inquadratura più d'impatto;

Lo Still Life: fotografiamo gli oggetti di piccole dimensioni nel modo migliore, valutando la luce disponibile e studiando le ombre;

Uscita fotografica: una sessione collettiva in esterno in cui mettere in pratica gli insegnamenti appresi;

Analisi dei lavori: analizzeremo assieme i lavori prodotti chiedendo il parere di tutti per capire come gli altri leggono le nostre foto e imparare a trasmettere le nostre idee attraverso di esse;

Marco Cavallaro

corsi@marcocavallaro.it

www.marcocavallaro.it